

COMIT Boréal

ARCHITECTURE – Grille d'évaluation

Les croquis de vos idées

/30 points

Cr1. La fondation

/3,0 points

Cr1.1 Liste de vérification des croquis pour le sous-sol :

Critères d'évaluation	Détails	Inclus
<p>J'ai fait les croquis pour la fondation</p> <p>La fondation inclut :</p> <p>Croquis : dessin fait à la main levée</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sur du papier 8,5 po x 11 po 2. Les pilotis 3. Les poutres 4. Les ancrages 5. La structure de plancher 6. Les trottoirs 7. L'assemblage des éléments structuraux 8. Les titres des dessins 9. De la couleur des diverses surfaces 10. Le nom des pièces 11. Le nom du professeur et du cours 12. Ton nom 13. L'adresse du projet 14. La date 15. La pagination 	

Cr5. L'élévation sud

/3,0 points

Cr5.1 Liste de vérification des croquis de l'élévation sud :

Critères d'évaluation	Détails	Inclus
J'ai fait les croquis de l'élévation sud . Les élévations incluent :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sur du papier 8,5 po x 11 po 2. La toiture en pente 3. Les portes 4. Les fenêtres 5. Une texture pour les finis extérieurs 6. Une ligne intense pour le sol 7. La végétation et des arbres 8. Les titres des dessins 9. De la couleur sur diverses surfaces 10. Le nom du collège 11. Le nom du professeur et du cours 12. Ton nom 13. L'adresse du projet 14. La date 15. La pagination 	

Cr5.2 Rubrique d'évaluation des croquis de l'élévation sud :

	des habiletés exceptionnelles	de très bonnes habiletés	une progression de tes habiletés	des habiletés insuffisantes
Pondération quantitative	1,5	1,2	0,9	0,0
Élévation sud	Tes croquis incluent 14-15 des critères d'évaluation.	10-13	8-9	7 et moins
	Tes croquis utilisent : la majorité de la surface de la page, trois intensités de lettrage, et la couleur est liée à l'activité (ex. les fenêtres sont noires et le ciel est bleu).	Tes croquis incluent l'information nécessaire, mais il leur manque la représentation de l'environnement et quelques liens avec le plan sont incohérents.	Il manque certaines informations nécessaires pour la compréhension des élévations (ex. escaliers, balcon, garde-corps.)	Tes croquis n'ont pas assez d'information pour être utilisés à la prochaine étape.
	Tes croquis représentent l'intention du client et répondent à ses besoins, et incluent les quatre critères qu'il désire.	Tes croquis démontrent l'intention du client et répondent à ses besoins	Tes croquis démontrent l'intention du client.	Tes croquis ne démontrent pas les intentions du client.
Pondération qualitative	1,5	1,2	0,9	0,0
Commentaires :				
<input type="checkbox"/> Tu vérifies ton travail avec tes collègues de classe. <input type="checkbox"/> Une révision de tes croquis est nécessaire.				
<input type="checkbox"/> Une discussion avec le professeur est nécessaire. <input type="checkbox"/> Je n'ai pas reçu tes croquis.				
<input type="checkbox"/> Tu révises tes croquis et je réviserai ta note.				
Résultat des croquis de l'élévation sud/				

A3. L'étage et l'organisation des pièces

/14,0 points

A3.1 Liste de vérification de ton dessin de l'étage :

Critères d'évaluation	Détails	Inclus
J'ai fait le dessin de l'étage . L'étage inclut :	1. Sur du papier 13 po x 19 po 2. Les murs 3. Les portes 4. Les fenêtres 5. Les escaliers 6. Les meubles 7. Les moulures 8. Le titre du dessin et de la couleur 9. Le nom des pièces 10. Le nom du collège 11. Le nom du professeur et du cours 12. Ton nom 13. L'adresse du projet 14. La date 15. La pagination	

A3.2 Rubrique d'évaluation de ton dessin de l'étage :

	des habiletés exceptionnelles	de très bonnes habiletés	une progression de tes habiletés	des habiletés insuffisantes
Pondération quantitative	7,0	5,4	3,8	0,0
Plan de l'étage	Ton dessin inclut 14-15 des critères d'évaluation.	10-13	8-9	7 et moins
	Ton dessin utilise : la grande majorité de la surface de la page, trois intensités de ligne et trois hauteurs de lettrage, et l'intensité de la couleur est liée à l'activité (ex. les murs sont rouges).	Ton dessin inclut l'information nécessaire, mais l'organisation de la page, des pièces et des idées manque de cohérence.	Il manque certaines informations nécessaires pour la compréhension.	Ton dessin n'a pas assez d'information pour être utilisé à la prochaine étape.
	Ton dessin représente l'intention du client et répond à ses besoins, et inclut les six critères qu'il désire.	Ton dessin démontre l'intention du client et répond à ses besoins.	Ton dessin démontre l'intention du client.	Ton dessin ne démontre pas les intentions du client.
Pondération qualitative	7,0	5,4	3,8	0,0
Commentaires : Travaille avec tes collègues de classe. _____ Une révision de ton dessin est nécessaire. _____ Une discussion avec le professeur est nécessaire. _____ Je n'ai pas reçu ton croquis. _____ Tu révises ton dessin et je révisé ta note.				
Résultat de ton dessin de l'étage/				

A5. L'élévation sud

/7,0 points

A5.1 Liste de vérification de ton dessin de l'élévation sud :

Critères d'évaluation	Détails	Inclus
J'ai fait le dessin de l'élévation sud . L'élévation inclut :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sur du papier 13 po x 19 po 2. La toiture 3. Les portes 4. Les fenêtres 5. Les textures des finis extérieurs 6. Une ligne intense pour le sol 7. La végétation et des arbres 8. Le titre du dessin et de la couleur 9. De la couleur sur diverses surfaces 10. Le nom du collège 11. Le nom du professeur et du cours 12. Ton nom 13. L'adresse du projet 14. La date 15. La pagination 	

A5.2 Rubrique d'évaluation de ton dessin de l'élévation sud :

	des habiletés exceptionnelles	de très bonnes habiletés	une progression de tes habiletés	des habiletés insuffisantes
Pondération quantitative	3,5	2,7	1,8	0,0
Élévation sud	Ton dessin inclut 14-15 des critères d'évaluation.	10-13	8-9	7 et moins
	Ton dessin utilise : la majorité de la surface de la page, trois intensités de ligne et trois hauteurs de lettrage, et la couleur est liée à l'activité (ex. les fenêtres sont noires et le ciel est bleu).	Ton dessin inclut l'information nécessaire, mais il lui manque la représentation de l'environnement, et quelques liens avec le plan sont incohérents.	Il manque certaines informations nécessaires pour la compréhension de l'élévation (ex. escaliers, balcon, garde-corps.)	Ton dessin n'a pas assez d'information pour être utilisé à la prochaine étape.
	Ton dessin représente l'intention du client et répond à ses besoins, et inclut les quatre critères qu'il désire.	Ton dessin démontre l'intention du client et répond à ses besoins.	Ton dessin démontre l'intention du client.	Ton dessin ne démontre pas les intentions du client.
Pondération qualitative	3,5	2,7	1,8	0,0
Commentaires :				
<input type="checkbox"/> Tu vérifies ton travail avec tes collègues de classe. <input type="checkbox"/> Une révision de ton dessin est nécessaire.				
<input type="checkbox"/> Une discussion avec le professeur est nécessaire. <input type="checkbox"/> Je n'ai pas reçu ton dessin.				
<input type="checkbox"/> Tu révises ton dessin et je réviserai ta note.				
Résultat de ton dessin de l'élévation sud/				

A6. L'élévation est

/7,0 points

A6.1 Liste de vérification de ton dessin de l'élévation est :

Critères d'évaluation	Détails	Inclus
J'ai fait le dessin de l'élévation est . L'élévation inclut :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sur du papier 13 po x 19 po 2. La toiture 3. Les portes 4. Les fenêtres 5. Les textures des finis extérieurs 6. Une ligne intense pour le sol 7. La végétation et des arbres 8. Le titre du dessin 9. De la couleur sur diverses surfaces 10. Le nom du collègue 11. Le nom du professeur et du cours 12. Ton nom 13. L'adresse du projet 14. La date 15. La pagination 	

A6.2 Rubrique d'évaluation de ton dessin de l'élévation est :

	des habiletés exceptionnelles	de très bonnes habiletés	une progression de tes habiletés	des habiletés insuffisantes
Pondération quantitative	3,5	2,7	1,8	0,0
Élévation est	Ton dessin inclut 14-15 des critères d'évaluation.	10-13	8-9	7 et moins
	Ton dessin utilise : la majorité de la surface de la page, trois intensités de ligne et trois hauteurs de lettrage, et la couleur est liée à l'activité (ex. les fenêtres sont noires et le ciel est bleu).	Ton dessin inclut l'information nécessaire, mais il lui manque la représentation de l'environnement, et quelques liens avec le plan sont incohérents.	Il manque certaines informations nécessaires pour la compréhension de l'élévation (ex. escaliers, balcon, garde-corps.)	Ton dessin n'a pas assez d'information pour être utilisé à la prochaine étape.
	Ton dessin représente l'intention du client et répond à ses besoins, et inclut les critères qu'il désire.	Ton dessin démontre l'intention du client et répond à ses besoins.	Ton dessin démontre l'intention du client.	Ton dessin ne démontre pas les intentions du client.
Pondération quantitative	3,5	2,7	1,8	0,0
Commentaires :				
<p><input type="checkbox"/> Tu vérifies ton travail avec tes collègues de classe.</p> <p><input type="checkbox"/> Une discussion avec le professeur est nécessaire.</p> <p><input type="checkbox"/> Tu révises ton dessin et je révisé ta note.</p> <p><input type="checkbox"/> Une révision de ton dessin est nécessaire.</p> <p><input type="checkbox"/> Je n'ai pas reçu ton dessin.</p>				
Résultat de ton dessin de l'élévation est/				

